

PROGRAMMA DISCIPLINARE ITALIANO

A.S. 2019/2020
Classe IV IPTS

Conoscenze

Coordinate storico letterarie del Seicento
Il Seicento in Europa e in Italia
Il Barocco
La rivoluzione scientifica
Galilei e il nuovo metodo sperimentale
Marino “Giuoco di dadi” e i marinisti
Il teatro del Seicento
William Shakespeare Romeo e Giulietta “Il primo incontro dei due innamorati”
Il romanzo del Seicento

Abilità

Orientarsi nel contesto storico-culturale del Seicento.
Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Barocco.
Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia.
Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore.

Competenze

Contestualizzare autori e opere.
Stabilire collegamenti e confronti.
Comprendere e interpretare un testo.
Argomentare il proprio punto di vista.

Conoscenze

Coordinate storico letterarie del Settecento
L’Illuminismo Autori dell’Illuminismo
Parini: le Odi e Il giorno “La vergine cuccia”
Carlo Goldoni “Il servitore di due padroni”, “La bottega del caffè”, “La locandiera”;
La riforma del teatro
L’Arcadia
Il Neoclassicismo
Autori neoclassici in Italia

Abilità

Orientarsi nel contesto storico-culturale del Settecento.
Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Settecento.
Saper ricostruire l’evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia.
Saper collegare l’opera alla poetica dell’autore.

Competenze

Contestualizzare autori e opere.
Stabilire collegamenti e confronti.

Comprendere e interpretare un testo.
Argomentare il proprio punto di vista.

Conoscenze

Il Preromanticismo

Autori preromantici

Ugo Foscolo “Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto”;

Coordinate storico letterarie dell'Ottocento, L'età romantica

Il romanzo dell'Ottocento in Europa e in Italia

Alessandro Manzoni “I Promessi Sposi”

La lirica romantica in Europa e in Italia

Giacomo Leopardi “L'infinito”

Abilità

Orientarsi nel contesto storico-culturale dalla fine del Settecento all'Ottocento.

Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie della fine del Settecento e dell'Ottocento.

Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia.

Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore.

Competenze

Contestualizzare autori e opere.

Stabilire collegamenti e confronti.

Comprendere e interpretare un testo.

Argomentare il proprio punto di vista.

Siderno 06/06/2020

Prof.ssa Galea Lucia